

guidePORT™

Überlassen Sie  
**Verstehen**  
nicht dem  
**Zufall**

Das Informationssystem für  
Museen und Ausstellungen



# guidePORT™ begeistert Betreiber und Besucher gleichermaßen



Thomas Drost: „ guidePORT™ erschließt uns neue Wege bei der Präsentation unserer Exponate – ja des Museums selbst. Auch komplexere Informationen können wir unseren Besuchern damit eindrucksvoll und unterhaltsam nahe bringen. Oft gibt es mehr zu sagen; oft kann ein Exponat seine Geschichte nicht allein „erzählen“. Hier schafft guidePORT™ einen Brückenschlag hin zu umfassender und lebendiger Besucherinformation – und guter Unterhaltung. Dank guidePORT™ hat unser Museum deutlich an Attraktivität gewonnen.“

„Die Installation von guidePORT™ hat keinerlei negative Auswirkungen auf die schützenswerte Bausubstanz des Museums und aller Exponate.“

## Die Stärke von guidePORT™ ist Flexibilität.

„Unsere Besucher sind begeistert von der einfachen Bedienung der Empfänger und dem perfekten Klang der Kopfhörer. Und das Meiste erledigt guidePORT™ ohnehin automatisch; viel Bedienung ist da ja wirklich nicht nötig. Die positiven Eintragungen im Gästebuch des Museums haben deutlich zugenommen. Eine Menge davon beziehen sich direkt auf guidePORT™.“

„Wir haben das System in eigener Regie installiert und programmiert. Für die Texteingaben engagierten wir Profi-Sprecher. Wenn aber jemand auf diesem Gebiet sehr fit ist, kann er das auch selbst erledigen. Eine lange Einarbeitungszeit in das System war nicht notwendig.“

Thomas Drost, 41, Museumspädagoge im Museum zur Geschichte des Naturschutzes in Königswinter bei Bonn. Er hat die Integration von guidePORT™ in das museale Gesamtkonzept der Dauerausstellung von Anfang an mitkonzipiert und erfolgreich realisiert.



„In punkto Zukunfts- und Investitionssicherheit überzeugt guidePORT™ besonders deutlich. Wir haben das vor der Anschaffung sehr ausführlich überprüft. Diese Technik muss, kann und wird zusammen mit uns in die Zukunft musealer Präsentation gehen. Zum Glück sind ja der Ausbaufähigkeit von guidePORT™ kaum Grenzen gesetzt.“

guidePORT™-Systempartner sind in jeder Region Deutschlands vertreten. Der Partner in Ihrer Nähe wird Ihnen gerne bei Ihrem Projekt kompetent zur Seite stehen.

Die Wünsche von Museumsbetreibern, -pädagogen und -besuchern haben unsere Techniker bei der Entwicklung der guidePORT™-Komponenten einfließen lassen. Das Ergebnis ist eine Lösung mit vielfältigem Nutzen, die auch komplexe Ansprüche erfüllt.

Hinsichtlich seiner Erweiterungsmöglichkeiten und der Nutzenvielfalt verkörpert dieses System die Spitze der technischen Möglichkeiten.

Es gibt eine Reihe von Leistungsmerkmalen, die guidePORT™ zu einer Ausnahmeerscheinung machen. Zum Beispiel können Einspielungen automatisch und in Real Time starten, oder Ihre Besucher lösen sie manuell über einen Empfänger mit Nummern-Tastatur aus. Dank guidePORT™ können Sie Ihren Besuchern Informationen in mehreren Sprachen und auf unterschiedlichen Informationsniveaus anbieten. Sonderführungen von Gruppen und frei wählbare Führungsrouten sind ebenso problemlos realisierbar wie die Einspielung von aktuellen Ansagen oder Werbebotschaften.

## Bedürfnisse von Betreibern und Besuchern stehen im Mittelpunkt.

Betreiber profitieren von seiner Flexibilität, Besucher von der einfachen Bedienung und dem perfekten Klang.

Petra Gnass, 15: „Ich war mit meiner gesamten 10b da. Konnte mir alles ganz in Ruhe ansehen, weil nicht immer alle auf einem Haufen standen wie bei einer normalen Museumsführung für Schulklassen. Das hat sich alles prima verteilt.“

Manfred Kowalczyk, 70: „Die Bedienung ist sehr leicht. Und die Kommentare waren alle sehr gut zu verstehen. Nicht zu vergessen: Ich höre eigentlich nicht gut. Bei `ner normalen Führung hätte ich vermutlich nur die Hälfte mitbekommen.“

Unserm Weg 2005  
Es hat uns sehr gut gefallen, besonders die Informationen mit den elektronischen Museumsführern.  
Sehr geeignet für Kinder  
Freundliche Begrüßung aus Wuppertal \*)

Jan Nusch, 12: „Habe sofort alle Tasten von dem Empfänger gecheckt. Bin auch sofort klargekommen. Meine Eltern brauchten mir gar nichts zu erklären.“

Brigitte Adamski, 47: „Dieses Ding ist schon eine große Hilfe. Hinter vielen Ausstellungsgegenständen steckte doch sehr viel mehr, als ich beim ersten Ansehen vermutet hatte. Ohne diese Anlage wäre mir informationstechnisch doch so einiges entgangen.“

## Museumsbesuche werden noch eindrucksvoller.

Birte Floetgen, 29: „Die Kopfhörer sind sehr bequem zu tragen. Schön auch, dass ich beide Hände frei hatte, um das eine und andere zu ertasten.“

Andre Janze, 32: „Mit diesen Kopfhörern war das für mich ungestörter Museumsgenuss, ohne nerviges Dazwischengeplapper und Nebengeräusche. Endlich habe ich mir mal eine Ausstellung in Ruhe komplett angesehen. Kommt selten vor.“

Es war so schön auf die Kopfhörerwaten am besten und im Team so viel Spaß am zweiten Stückchen Lieberhüser von Paul \*)

Nicole Werner, 8: „Erst hatte ich ja gar keine Lust auf Museum. Museum ist doch langweilig, dachte ich immer. Aber mit den Kopfhörern ist das was anderes.“

Siegfried Katter, 78: „Für meine Frau und mich war es ein imposantes Erlebnis. Einfach ideal, dass wir das Tempo selbst bestimmen konnten.“

Hildegard Katter, 84: „Schade, dass es so was nicht auch im Museum unserer Stadt gibt. Oder noch besser in jedem Museum. Gerade für uns ältere Menschen wäre das doch toll.“



\*) Eintragungen im Gästebuch des Museums.



## Die wichtigsten Vorteile von guidePORT™ im Überblick:

### guidePORT™

- ist außerordentlich flexibel und universell einsetzbar.
- macht sowohl eine automatische als auch eine manuelle Auslösung der Einspielungen möglich. Auch die manuelle Auslösung durch den Besucher ist sehr einfach.
- kann uneingeschränkt ausgebaut werden.
- ist besonders robust trotz leichter Bauweise.
- ist einfach und schnell zu installieren und zu programmieren.
- gefährdet weder die Bausubstanz noch die Exponate.

guidePORT™  
www.guideport.de

Sennheiser-Hotline: 0 18 05/22 15 39 (12 ct. p. Min.)

Wir danken dem Museum zur Geschichte des Naturschutzes in Königswinter für seine Unterstützung.